

## **Werkjahr 2008 der Stiftung Christoph Delz geht an Leonardo Idrobo Arce**

Basel, 11. März 2008 – Die Stiftung Christoph Delz hat für 2008 zum fünften Mal seit ihrer Gründung einen Werkjahr-Beitrag von Fr. 30'000.– vergeben. Die Jury, bestehend aus Madeleine Ruggli, Xavier Dayer, Gary Berger und Michel Rot, lässt die Förderung dem Komponisten Leonardo Idrobo Arce (Basel) zukommen.

Leonardo Idrobo Arce, geboren 1977 in Cali (Kolumbien), studierte Komposition an der Universidad Nacional de Colombia in Bogota sowie bei Detlev Müller-Siemens und Erik Oña an der Hochschule für Musik Basel, wo er im Jahre 2006 sein Diplom erhielt. Ausserdem besuchte er Kurse bei Klaus Huber, Beat Furrer, Jonathan Harvey, Michael Jarrell, Gerald Bennett u.a. In den letzten vier Jahren hat er sich vermehrt mit elektroakustischer Musik und digitalen Medien am Elektronischen Studio der Musik-Akademie Basel beschäftigt. Sein Projekt besteht in der Vollendung eines viersätzigen Werks für erweitertes Orchester und Elektronik, das sich mit den Sechs kleinen Stücken für Klavier op. 19 von Arnold Schönberg auseinandersetzt.

Das Werkjahr der Stiftung Christoph Delz wird alle drei Jahre ausgeschrieben.